

KINOTEKA BRODNICA - REPERTUAR LISTOPAD 2018

16 LISTOPADA, GODZ. 18:00 - DKF „BRODNICA” ZAPRASZA NA FILM LUCA BESSONA, „WIELKI BŁĘKIT”!

Jacques i jego przyjaciel z dzieciństwa Enzo rywalizują o mistrzostwo świata w nurkowaniu bezdechowym. Jednego z nich motywuje chęć zdobycia tytułu, drugiego – pasja i miłość do podwodnego świata. Obaj chcą pobić kolejny rekord.

„Wielki błękit” stał się na przełomie lat 80. i 90. głębokim przeżyciem dla szerokiego grona widzów. Film był debiutem Luca Bessona w Hollywood, a historię (inspirowaną autentycznymi wydarzeniami) dopełniają spektakularne zdjęcia podwodne.

Reżyseria: Luc Besson

Obsada: Jean Reno, Jean-Marc Barr, Rosanna Arquette

Dramat / Francja, USA / 1988 / 2 godz. 12 min

Wpłata członkowska na DKF „BRODNICA” jest dobrowolna i wynosi 10 PLN – pieniądze są przeznaczane na cele statutowe.

NR KONTA – 09 1020 5024 0000 1802 0010 1022, Brodnicki Dom Kultury, ul. Przykop 43. W tytule wpłaty wystarczy wpisać DKF BRODNICA.

W razie jakichkolwiek pytań, proszę dzwonić – tel. +48 56 649 84 10

18 LISTOPADA - SEANS Z MAMĄ I TATĄ oraz KINO MALUCHA!

12:00 - SEANS Z MAMĄ I TATĄ: „CUDOWNY CHŁOPAK” (113 min.)

W oparciu o bestseller New York Times, „Cudowny chłopak” opowiada niesamowicie inspirującą i krzepiącą historię Augusta Pullmana, chłopca ze skazami na twarzy, który wchodzi do piątej klasy, po raz pierwszy uczęszczając do zwykłej szkoły podstawowej. Ten młody chłopak ze zdeformowaną twarzą musi przekonać wszystkich w nowej szkole, że jest tylko zwykłym dzieckiem i nie należy oceniać książki po okładce.

14:00 - KINO MALUCHA: „Masza i niedźwiedź”, „Kubuś Puchatek”

W bloku SEANS Z MAMĄ I TATĄ prezentujemy repertuar adresowany do dzieci w wieku szkolnym, maluszków zaś (od niemowlaka, do przedszkolaka) zapraszamy do KINA MALUCHA – w tym bloku proponujemy krótsze bajki, trwające nie dłużej, niż 10 min. jedna (czas trwania seansu nie przekracza 40 min.), dzieci mogą siedzieć u opiekunów na kolanach, na sali włączone jest lekkie oświetlenie, a dźwięk przyciszony. Wszystko po to, by zapewnić jak najbardziej komfortowe warunki dla najmłodszych widzów, dla których często jest to pierwsza wizyta w kinie. Prosimy o punktualność, przypominamy też, że na salę kinową nie wnosimy żywności oraz napojów (do dyspozycji widzów jest kawiarnia).

Podczas seansów KINOTEKI BRODNICA prosimy o przestrzeganie zasad, które dotyczą:

- nie wnoszenia i spożywania gorących posiłków podczas seansu (hamburgerów, frytek, dań obiadowych, itp.),
- nie wnoszenia pop-cornu, chipsów, jogurtów, lodów i napojów (te plamy na tapicerce i wykładzinie, na które często zwracacie nam uwagę, to pamiątki po przecierowych soczkach, lodach i jogurtach, które bezskutecznie próbujemy usunąć),
- nie używania telefonów kom. (prosimy o ich wyłączenie),
- nie prowadzenia głośnych rozmów lub przeszkadzania innym w oglądaniu filmu.

Zależy nam na komforcie każdego widza, uczestniczącego w seansach KINOTEKI, pomóżcie nam o siebie zadbać!

19 LISTOPADA, w ramach obchodów XXVII TYGODNIA KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ, zapraszamy na dwa poruszające filmy:

GODZ. 11:00 - „PRZEŁĘCZ OCALONYCH” (140 min.)

Dramat/biograficzny/wojenny

Produkcja: USA/Australia [2016]

Reżyseria: Mel Gibson

Scenariusz: Andrew Knight, Robert Schenkkan

Obsada: Andrew Garfield, Sam Worthington, Luke Bracey, Teresa Palmer, Hugo Weaving, Rachel Griffiths, Vince Vaughn

Schyłek drugiej wojny światowej. Armia amerykańska toczy ciężkie walki z Japończykami o każdy skrawek lądu na Pacyfiku. Strategicznym celem jest wyspa Okinawa, której zdobycie może oznaczać ostateczną klęskę Japonii. Wśród setek tysięcy amerykańskich żołnierzy trafia tu Desmond T. Doss, sanitariusz, który ze względu na wyznawaną religię odmówił noszenia broni. Traktowany z nieufnością, oskarżany o tchórzostwo, wkrótce udowodni jak bardzo się wobec niego mylono. Podczas najcięższych starć, wielokrotnie ryzykując życiem, wydostaje z ognia walki ponad 70 rannych żołnierzy. Tak rodzi się legenda bohatera, którego jedyną bronią jest wiara, nadzieja i miłość. (opis dystrybutora)

GODZ. 19:00 - „DROGA ŻYCIA” (155 min.)

„Droga życia” jest wspólnym przedsięwzięciem zadeklarowanego katolika Martina Sheena i jego syna Emilio Esteveza, który obraz wyreżyserował. Gwiazda „Czasu Apokalipsy” wciela się w rolę okulisty, który nieoczekiwanie dowiaduje się o śmierci w Pirenejach swojego syna Daniela, który wyjechał na pielgrzymkę do Camino de Santiago Compostela. Daniel rozstaje się z ojcem w konflikcie bowiem ten nie może mu wybaczyć porzucenia studiów. Gdy jednak dowiaduje się o śmierci syna, zrozpaczony jedzie do Francji po jego szczątki. Niespodziewanie na miejscu postanawia złożyć mu hołd, samodzielnie przechodząc cały szlak by rozsypać jego prochy na całej trasie pielgrzymki. W samotnej „drodze” zaczynają mu towarzyszyć inni pielgrzymi: kobieta, która dokonała aborcji, ale oficjalnie

idzie by rzucić palenie, oficjalnie szukający natchnienia pisarz i grubas, który z pozoru chce tylko zrzucić parę kilo. Każdy z nich ma swoją dramatyczną historię i każdy chce pokonać wewnętrzne demony.

Film Esteveza jest bardzo osobistą historią. W 2003 roku jego 19-letni syn Taylor przebył część trasy Camino, wraz z dziadkiem Martinem. W trakcie pielgrzymki zakochał się w kobiecie, którą później poślubił. Ten osobisty rys widać na ekranie.

Estevez w perfekcyjny sposób opowiedział historię, która nie jest tylko historią ojca, który chce oddać hołd zmarłemu synowi, ale dotyka bardziej uniwersalnych tematów, które są nierozłączne z katolicyzmem. Trudno nie zauważyć, że tak naprawdę głównym bohaterem tej pięknej i skromnej opowieści jest właśnie szlak do Camino de Santiago Compostela, ze wszystkimi swoimi niespodziankami i atrakcjami. To właśnie poszczególne jego przystanki wpływają na stan duchowy bohaterów, kształtując ich percepcję, aż do zaskakującego i nietuzinkowego finału. Bez wątplenia film „ciągnie” znakomita i subtelna kreacja Martina Sheena, który doświadczył głębokiego nawrócenia po burzliwej młodości w Hollywood. W jednym z wywiadów przyznał nawet, że gdyby nawet Watykan zbankrutowałby i zniknął, to on i tak pozostałby katolikiem (źródło – <http://www.fronda.pl/a/piekna-droga-zycia-w-koncu-na-dvd,18009.html>)

27 LISTOPADA, GODZ. 18:00 – KINO MOCNE: „KRUCYFIKS”! (90 min.)

„KRUCYFIKS” – oparty na prawdziwych wydarzeniach horror autora scenariusza do hitów „Obecność” i „Obecność 2” oraz producenta przerażającej serii „Annabelle”. Za kamerą stanął utalentowany Xavier Gens – twórca uznanego obrazu „Frontière(s)” oraz ekranizacji kultowej gry „Hitman”. W głównej roli wschodząca gwiazda Hollywood – Sophie Cookson („Kingsman: Tajne służby”, „Łowca i Królowa Lodu”). Przebiegające po szatańskiej myśli egzorcyzmy, mroczne plenery, pilnie strzeżone tajemnice Kościoła i atmosfera tak duszna, że można by ją ciąć nożem. Oto właśnie „Krucyfiks”!

Do więziennej celi trafia ojciec Anton, ksiądz, skazany za zabójstwo opętanej zakonnicy, nad którą sprawował egzorcyzmy. Jego sprawą interesuje się zdolna dziennikarka śledcza Nicole Rawlins. Reporterka nie przepuści żadnej okazji, aby pokazać światu daleko idące nieprawidłowości w działaniu organizacji kościelnej. Nicole wyrusza w podróż do niewielkiego miasteczka w odległej Rumunii, gdzie miały miejsce tajemnicze zdarzenia. Na miejscu okazuje się, że sprawa jest jeszcze bardziej skomplikowana niż wydawało się to na początku, a atmosfera zagęszcza się z każdą minutą. Dziennikarka dąży do poznania prawdy. Czy duchowny rzeczywiście zamordował chorą psychicznie osobę, czy też przegrał walkę z demoniczną obecnością? (źródło – https://film.interia.pl/wiadomosci/news-krucyfiks-na-jego-punkcie-oszalal-facebook,nId,2441684#utm_source=paste&utm_medium=paste&utm_campaign=chrome)

29 LISTOPADA - KINO nie tylko DLA KOBIET: „ZIMNA WOJNA”! (84 min.)

Dramat
Produkcja: Polska, 2018
Reżyseria: Paweł Pawlikowski
Scenariusz: Paweł Pawlikowski, Janusz Głowacki
Producent: Opus Film, Apocalypso Pictures, MK2 Productions
Obsada: Tomasz Kot (Wiktor Warski), Joanna Kulig (Zula Lichoń), Borys Szyc
(Lech Kaczmarek), Krzysztof Materna (Konferansjer) i Agata Kulesza (Irena
Bielecka)

„ZIMNA WOJNA” opowiada historia wielkiej i trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie potrafią być ze sobą i jednocześnie nie mogą bez siebie żyć. W tle wydarzenia zimnej wojny lat 50. w Polsce, Berlinie, Jugosławii i Paryżu.

Twórcy nagrodzonej Oscarem „Idy” przeniosą nas tym razem do lat 50. i 60. XX wieku, stalinowskiej Polski i budzącej się do życia Europy. Na tym tle rozgrywa się historia wielkiej i trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie potrafią być ze sobą i jednocześnie nie mogą bez siebie żyć. Jednym z głównym bohaterów filmu „Zimna wojna” będzie... muzyka, będąca połączeniem polskiej muzyki ludowej z jazzem i piosenkami paryskich barów minionego wieku.

NA WSZYSTKIE SEANSE KINOTEKI BRODNICA WSTĘP WOLNY!